Niveau(x) d'enseignement: 7 Numéro EDUQ : 8270104
Centre d'intérêt: 66

Riverin-Simard, Danielle, 1944-.

Approche A.D.V.P. : essai d'application (niveau collégial) / Danielle Riverin-Simard, Louise Landry-Simard. -- [Sainte-Foy] : Collège de Sainte-Foy, 1974.
69, [10] f. ; 29 cm.

Bibliographie: f. 69.

Cote Dewey: 378.194'25/R621A Cote LC: LB/2343

Descripteur(s): *Orientation scolaire *Orientation professionnelle *Conseiller d'orientation *Maturité *Collégial (Niveau)

Identificateur(s) de nom: *ADVP (Approche) *Activation du développement vocationnel et personnel

Identificateur(s) de sujet: *Développement vocationnel

Ce document se veut essentiellement un guide d'exploration pour les conseillers d'orientation oeuvrant dans un milieu collégial. Il propose une série d'activités qui peuvent servir de suggestions de base pour élaborer un programme d'essai et d'application de l'approche A.D.V.P. (Activation du développement vocationnel et personnel) plus adapté à chaque collège et à chaque groupe. Le programme proposé a été construit et expérimenté au cégep de Sainte-Foy. Ce programme est divisé par thèmes et, sous chaque thème, nous retrouvons les stratégies d'activation avec leurs objectifs spécifiques de connaissances, d'habiletés et d'attitudes.

Type de document: d
Région(s) administrative(s): 03
Auteur de l'analyse: jr

E 0 U Q 8270104

APPROCHE A.D.V.P.
Essai d'application
(Niveau collégial)

Danielle Riverin-Simard, c.o.
Louise Landry-Simard, c.o.

E D U Q 8270104

Avril 1974

APPROCHE A.D.V.P.

Essai d'application

(Niveau collégial)

Danielle Riverin-Simard, c.o.
Louise Landry-Simard, c.o.
Cegep de Sainte-Foy

TABLE DES MATIERES

NOTE DE L'AUTEUR

I- THEORIE SOUS-JACENTE..... p. 1

II- CONSIDERATIONS PRATIQUES..... p. 6

III- OBJECTIFS SPECIFIQUES DU PROGRAMME.. p. 13

IV- PROGRAMME DETAILLE, CONSIGNES ET RETROSPECTIONS..... p. 35

V- CONCLUSION..... p. 68

BIBLIOGRAPHIE..... p. 69

ANNEXES

NOTE DE L'AUTEUR

Ce document se veut essentiellement un guide d'exploration pour les conseillers d'orientation oeuvrant dans un milieu collégial. Il propose une série d'activités qui peuvent servir de suggestions de base pour élaborer un programme d'essai, d'application de l'approche A.D.V.P. (Activation du Développement Vocationnel et Personnel) plus adapté à chaque collège et à chaque groupe.

Tout commentaire, critique ou suggestion sont vivement souhaités et apparaissent même essentiels afin que l'application de l'approche A.D.V.P. en milieu collégial puisse s'améliorer sans cesse.

Danielle Riverin-Simard
Louise Landry-Simard
Conseillers d'orientation
Collège de Sainte-Foy.

Mai 1974

CHAPITRE I

THEORIE SOUS-JACENTE

Nous croyons que pour mieux situer le programme d'activation que nous nous proposons pour le niveau collégial, nous devrons illustrer le mode de lecture du milieu sur lequel nous nous sommes basées pour monter ce programme et, conséquemment, indiquer notre perception de la séquence collégiale du continuum développemental. Ce mode de lecture, fondamental à l'approche A.D.V.P. permet d'identifier certaines tâches développementales que l'étudiant de collège a à négocier pour vivre une réalité bien particulière de son continuum vocationnel.

Etant adepte des théories évolutionnaires du développement vocationnel, nous ne croyons surtout pas que le développement vocationnel se termine lors de la formulation d'un "certain" choix à la fin des études secondaires. Au contraire, nous croyons que l'étudiant de niveau collégial a beaucoup à faire pour réaliser d'une façon saine et auto-actualisante la séquence du continuum vocationnel qu'il a à vivre.

Cette séquence est identifiée de multiples façons par la littérature scientifique; par exemple, Super parle de phase de spécification, Ginsberg de période réaliste, l'approche A.D.V.P. de phase de réalisation, etc... Quoiqu'il en soit, ces diverses identifications comportent un dénominateur commun: la séquence collégiale est vécue en majorité par des jeunes adultes qui vivent dans un contexte scolaire avec toute la dynamique complexe que cela implique. Et, sans faire une étude exhaustive (et encore moins une critique) des diverses identifications que nous livre la littérature, nous croyons tout de même que cette séquence s'avère essentiellement une période de transition entre la phase pré-professionnelle et la phase professionnelle proprement dite; car, cette séquence comporte principalement une étape de formation professionnelle médiate (secteur

général) et/ou immédiate (secteur professionnel). Cette même séquence semble ainsi commander une série de tâches développementales à négocier pour vivre d'une façon actualisante tant le continuum vocationnel que le continuum développemental dans le sens large du terme.

Ainsi, pour mieux cerner les caractéristiques de la séquence collégiale du continuum développemental, nous avons tenté d'identifier, à l'aide des diverses données de la psychologie développementale et de certaines observations spécifiques au milieu cégépien, un certain nombre de tâches typiques au jeune adulte collégien. Nous donnons ici une énumération partielle de ces tâches qui nous ont servi de base à l'élaboration de notre programme. L'on remarquera, tout au long de cette énumération, que l'on fait appel tant aux attentes intra-psychiques (quel type d'homme veut être le jeune adulte collégien), aux attentes interpersonnelles (quel type d'homme veut la sous-culture du jeune adulte), qu'aux attentes intra-culturelles (quel type d'homme veut l'université, l'état, la famille, le marché du travail, etc...).

Dans chacune des tâches que nous avons identifiées, ces trois dimensions sont présentes, mais l'emphase peut être davantage mise sur l'une ou l'autre de ces dimensions.

Par exemple, les tâches suivantes, que nous croyons typiques au jeune adulte collégien, semblent privilégier la dimension intra-psychique: reviser constamment son choix compte tenu des nouveaux facteurs de réalité; rendre son choix de plus en plus spécifique; consolider son choix et vivre les implications de ce choix; travailler non seulement à parfaire ses connaissances, mais aussi à améliorer les différentes aspects de sa personnalité afin d'être mieux outillé pour la pratique professionnelle; faire une critique personnalisée de la formation professionnelle qu'offre le collège;

vivre simultanément le désir d'avoir accès à l'université et la crainte de la sélection; s'initier à de nombreux secteurs de connaissances; intégrer des éléments expérienciels; utiliser son autonomie scolaire, avoir à se redéfinir en fonction d'un nouveau milieu davantage pluraliste; expérimenter sa pensée critique, éviter l'anomie; développer certaines habiletés et attitudes qui lui permettront de s'avérer un "bon décision-maker"; etc., etc...

D'autres tâches, typiques au jeune adulte collégien, semblent privilégier davantage la dimension interpersonnelle: s'autonomiser par rapport à la famille; garder un certain contact (rencontres, lectures) avec la profession choisie; essayer certains rôles sociaux (rôles de "leader", d'"assistant", de "publiciste", de "participant actif", etc.); s'adapter à des barems pluralistes d'évaluation scolaire et sociale; identifier sa compétence interpersonnelle; reviser, articuler et raffiner la perception qu'il a de la profession choisie et du marché du travail en général avec la perception qu'ont les confrères, les professeurs, les moniteurs de stage; tolérer l'intimité; prendre davantage conscience des futures exigences sociales reliées à la profession choisie et s'interroger au fur et à mesure sur sa capacité de les assumer; expérimenter une vie commune (paire de même sexe ou de l'autre sexe); etc., etc...

D'autres tâches, par contre, semblent privilégier la dimension intra-culturelle; vivre une transition scolaire; réussir ses études de niveau collégial (condition presqu'ultime de notre société actuelle de poursuivre un cheminement vocationnel dans le secteur technique ou universitaire); se préparer d'une façon davantage immédiate au marché du travail; confronter l'image de soi avec les nouvelles données du rôle professionnel qu'on lui décrit; vivre le caractère de plus en plus irréversible de son choix; vivre un programme scolaire déterminé par le système d'éducation; apprendre à composer avec les facteurs moins désirables de sa future profession; identifier les

priorités commandées par la société (famille, école, pairs); se reconnaître comme un élément producteur et rentable dans la société et non plus comme un élément demandant protection; se préparer à la mobilité professionnelle, au recyclage permanent, au continuum de choix à effectuer; contracter des dettes d'études; etc., etc...

Ainsi, nous croyons que ces divers exemples de tâches développementales que nous venons d'énumérer illustrent, d'une certaine façon, le mode de lecture du milieu que nous avons effectué, et notre perception de la séquence collégiale du continuum vocationnel. Il va sans dire qu'une description plus élaborée a été prioritairement établie car nous croyons qu'avant d'instaurer tout mode d'intervention susceptible d'activer le développement vocationnel ou autre, il faut procéder à l'identification de la spécificité du continuum développemental que semble vivre la population à laquelle on veut s'adresser.

A partir de cette lecture du milieu, nous avons construit un programme d'activation susceptible d'aider à vivre d'une façon actualisante la séquence collégiale du continuum développemental, incluant le continuum vocationnel.

Parmi nombre de programmes d'intervention proposés par les différents courants de la psychologie éducationnelle et de la psychologie développementale, nous avons mis sur pied un essai d'application du modèle québécois connu maintenant sous le nom d'"approche A.D.V.P.". Notre choix a été guidé surtout par le fait que ce modèle québécois est fondamentalement respectueux de la réalité "développementale" de l'homme; principe qui à notre avis doit guider tout programme d'intervention.

Ainsi, le programme que nous proposons, s'intitule, il va de soi: Approche A.D.V.P. niveau collégial. Ce programme a été construit et expérimenté au Cegep de Sainte-Foy. Ce programme est divisé par thèmes et sous chaque thème, nous retrouvons les stratégies d'activation avec leurs objectifs spécifiques de connaissances, d'habiletés et d'attitudes; autant d'objectifs susceptibles de favoriser la négociation des diverses tâches développementales plus caractéristiques du niveau collégial.

Il va sans dire que tant le regroupement des stratégies d'activation sous divers thèmes que l'ordre de présentation de ces thèmes ont un caractère arbitraire et sont sujets à modification compte tenu de l'évolution existentielle de chaque groupe participant.

CHAPITRE II

CONSIDERATIONS PRATIQUES

En tant que praticiens de l'orientation au niveau collégial, nous avons constaté que la maturité vocationnelle n'est atteinte que par une faible proportion des étudiants et que certaines tâches développementales ne sont pas maîtrisées, et parfois même les premières tâches. Ces observations nous incitent à penser que les diverses tâches développementales vocationnelles devraient être révisées et remises en question d'une façon plus ou moins élaborées et ce, selon le niveau d'atteinte de chacune. Nous croyons que la maîtrise de ces tâches devraient être facilitée par l'éducabilité de certains modes de pensée. Pour le niveau collégial nous croyons que les habiletés nécessitées se situent surtout au niveau de la pensée évaluative, implicative et anticipatrice, nous croyons alors qu'il faut s'attarder surtout à l'éducabilité de ces modes de pensée particuliers. Nous ne négligeons pas pour autant les pensées à priori dans les modes de pensée évaluative, implicative et anticipatrice.

Compte tenu des éléments précités, nous avons élaboré un programme de créativité qui présente une série de rencontres de groupe expressément conçues en fonction du développement vocationnel. Ce programme propose une révision ou un retour rapide des diverses tâches développementales (exploration, cristallisation, spécification, réalisation) pour assurer l'atteinte de certains objectifs, de connaissances, d'habiletés et d'attitudes et ainsi faciliter l'actualisation de la maturité vocationnelle.

La théorie sous-jascente de ce programme est également

basée sur l'observation d'une différence entre le secondaire et le collégial qui semble résider dans le désir du cegepien d'obtenir des résultats concrets utilisables lorsqu'il s'engage dans une telle activité.

C'est pour cette raison que le programme que nous avons élaboré vise non seulement à développer des habiletés et attitudes qui apporteront des résultats à long terme mais aussi à fournir un matériel pour amener une meilleure connaissance de soi et en arriver à un choix de carrière personnalisé. Ce matériel apparaît, aux yeux des étudiants, comme une ressource immédiatement utilisable. Il faut donc insister sur les deux aspects, à long et à court terme, lorsque nous construisons des mises en situation.

Cette différence, entre le secondaire et le collégial, se fait également sentir dans la modalité de la rétrospection. Les étudiants du collégial exigent de cerner dans l'immédiat les résultats possibles. Nous avons alors élaboré des rétrospections comprenant des suggestions sur ce que chaque étudiant a pu retirer de la mise en situation. Lors de l'échange, ils peuvent alors s'attarder sur les items qu'ils jugent pertinents à leur vécu plutôt que de chercher longtemps à l'aveuglette. Ces suggestions visent également à susciter de nombreuses questions et à élargir leur champ d'interrogation. Et, nous avons constaté que, loin de brimer leur auto-découverte, ces suggestions apprennent aux étudiants comment discerner et analyser leur vécu. C'est ce qui justifie l'une des caractéristiques du programme que nous présentons qui réside précisément dans l'élaboration d'une rétrospection pour chacune des mises en situation proposées.

Le bilan de l'expérience au cours de l'année 1972-73 a confirmé et consolidé en partie notre théorie personnelle. En effet, nous avons tenté l'expérience avec 4 groupes d'étudiants à

raison de 14 rencontres d'une heure par semaine chacune. Les commentaires des étudiants ont été très positifs; ils portaient surtout sur le style de rencontre et sur les résultats. De plus, des effets immédiats se sont fait sentir sur le choix définitif de carrière en ce sens que la majorité des étudiants en sont arrivés à raffermir ou réajuster leur choix à envisager une solution de rechange et un mode de pratique créateur. Egalement des tests sur la connaissance de soi, passés avant et après l'expérience, ont montré des modifications positives quant à l'étendue, la clarté et l'intégration de la connaissance de soi.

Nous n'avons utilisé qu'une seule mesure psychométrique sachant que cela était insuffisant pour conclure à une validité scientifique des résultats. Nous avons préféré centraliser toutes nos énergies sur l'application de ce programme spécifique et sur l'observation attentive de toutes les réactions des étudiants participants.

Cependant malgré une absence de confirmation "scientifique" du bilan, nous sommes assurées, en nous basant sur les commentaires des étudiants et sur nos propres observations, que l'expérience a été concluante et a réellement provoqué une évolution positive chez l'étudiant dans le sens d'une plus grande maturité vocationnelle.

Après les premières expérimentations, nous avons modifié quelques rencontres. Nous croyons que le répertoire de mises en situation est assez vaste pour nous permettre de l'étendre sur une plus grande échelle en septembre prochain (1973) et qu'il est assez souple pour nous permettre de l'adapter aux divers groupes composant la population parfois hétéroclite du milieu collégial.

Ce programme s'adresse uniquement aux conseillers d'orientation car nous considérons qu'il en est un strictement d'orientation et non d'information. En effet, ce programme ne vise pas uniquement à développer des habiletés et attitudes mises en jeu dans le processus de décision mais vise surtout la connaissance de soi, l'acquisition d'informations pertinentes sur soi et la façon de l'utiliser lors du choix professionnel. Il est à noter également que les mises en situation visent à provoquer une réflexion personnelle et des prises de conscience chez l'étudiant; par conséquent, l'animateur doit être en mesure de favoriser ces prises de conscience par des interventions appropriées. Ainsi les rétrospectives ont une grande importance et peuvent même prendre une allure de counseling de groupe à but vocationnel selon la nature du groupe. L'animateur doit donc avoir une compétence reconnue en matière de counseling.

La réussite de ces rencontres dépend en grande partie de l'animateur étant donné qu'elles doivent se dérouler dans une atmosphère "spéciale", "hors-quotidien". Ces rencontres exigent une mentalité particulière et une habileté spécifique à se servir adéquatement de la mise en situation pour parvenir aux divers objectifs d'attitudes, de connaissance et d'habiletés. Quant à l'utilisation du programme, elle peut se faire de diverses façons; nous avons tenu à faire part, à tout animateur éventuel, de certaines considérations pratiques qui le guideront.

La première mise en situation (controverse futuriste) peut servir en quelque sorte, à l'animateur averti, de moyen pour diagnostiquer à quelles tâches développementales sont parvenus les étudiants. En effet, si l'on relit la rétrospection de cette mise en situation, on peut facilement constater qu'elle s'avère une vérification des principaux items à intégrer dans le cheminement vocationnel et qu'elle permet alors une certaine approximation de l'étape où les étudiants sont parvenus dans ce cheminement.

Ainsi l'animateur devra être particulièrement attentif lors de la première rencontre avec le groupe pour bien saisir les besoins. Une fois qu'il aura saisi ces besoins, il devra adapter le programme selon une optique facilitant soit une révision critique du choix, une finalisation de la décision, une réorientation, soit pour combler les lacunes ou retards, soit dans une perspective de développement vocationnel "at large", etc...

L'ordre des mises en situation peut alors être changé selon les besoins du groupe. En effet, si le diagnostic révèle un besoin de réviser les premières tâches, cela peut influencer l'ordre des mises en situation si on étudie attentivement les objectifs de chaque mise en situation proposée.

La souplesse de l'ordre des mises en situation peut se retrouver également dans la sélection des mises en situation proposées ou dans l'élaboration, si nécessaire, de nouvelles mises en situation. Quoiqu'il en soit, certaines mises en situation viseront surtout à actualiser la maîtrise de certaines tâches développementales alors que ces mêmes mises en situation utilisées avec moins d'intensité, ou d'autres mises en situation plus simples, viseront à éveiller momentanément des habiletés déjà maîtrisées afin de les exploiter davantage lors d'une mise en situation à but directement pensé pour le choix finalisé.

C'est pourquoi nous avons retenu, dans le présent document, uniquement les stratégies qui semblent constituer une base pour un programme adéquat. Ces stratégies touchent les différentes tâches développementales que l'étudiant doit avoir maîtrisées.

L'animateur doit voir à ne pas utiliser certaines mises en situation mentionnées si les objectifs en sont déjà atteints par le groupe. Egalement, il doit voir à élaborer d'autres mises en situations pour répondre à des besoins particuliers de son groupe.

Quant au nombre de participants, il ne devrait pas excéder huit ou dix car les étudiants du collégial aiment avoir le temps de s'exprimer. Le nombre préféré est environ 5 participants.

Evidemment, la durée des rencontres hebdomadaires peut varier selon le nombre de participants, huit personnes ne pouvant s'exprimer en une heure. Cependant, la rencontre ne devrait pas non plus être trop longue (certainement pas plus de 2½ à 3 heures) car il pourrait en résulter une impression de perte d'énergie.

Une rencontre pourrait se présenter comme suit: tout d'abord l'animateur présente la mise en situation, le groupe réfléchit (note s'il le désire), puis chacun partage ce qu'il a pensé. L'animateur aborde alors la rétrospection en exprimant ce que cette mise en situation peut leur apporter et invite le groupe à échanger. L'animateur tentera alors de susciter la réflexion, par des questions appropriées, et de mettre à profit le matériel brut pour en tirer des informations personnelles sur le vécu des étudiants.

Evidemment une mise en situation peut s'étendre sur plus d'une rencontre aussi bien que deux mises en situations peuvent faire l'objet d'une même rencontre; et ce, selon les affinités du groupe pour tel ou tel genre de mises en situation et selon qu'une réflexion plus poussée peut s'avérer utile. Egalement l'importance de la rétrospection varie en fonction du matériel fourni.

Et, pour conserver le caractère spontané du matériel produit, nous suggérons à l'animateur de limiter les questions lors de la présentation de ce matériel. Il est bon de faire clarifier pour que chacun comprenne de quoi il s'agit mais sans insister et ce, pour conserver le caractère de spontanéité. On évite ainsi que le matériel prenne un aspect rationnel, devienne du tout réfléchi, et soit utilisé uniquement en soi et non comme base d'une plus grande

connaissance de soi et de mise en branle des divers processus de choix professionnel.

Par exemple, l'explication d'une "invention" doit être claire. Cependant, les participants ne doivent pas s'engager sur l'invention elle-même mais plutôt sur les motifs qui ont poussé la personne à la verbaliser, sur ses critères personnels d'ordre de priorités, sur le lien entre cette invention et ses goûts professionnels,.., etc.

Un autre point important concernant la mise en situation est de ne pas oublier qu'elle n'est qu'un prétexte en soi. Elle veut faciliter la communication en fournissant une situation farfelue susceptible de diminuer les mécanismes de défense. En conséquence, elle peut s'avérer inutile avec certains groupes, une fois qu'un certain climat permissif est établi, il suffira alors de présenter l'activité en soi. Par contre, d'autres groupes trouveront utile ou amusant de poursuivre les activités en utilisant les mises en situation jusqu'à la fin. Elles peuvent aussi être modifiées, elles ne sont qu'une modalité de présentation de l'activité. Il est évident que l'animateur doit viser d'abord les objectifs et non la mise en application de l'instrument en soi.

CHAPITRE III

OBJECTIFS SPECIFIQUES

DU PROGRAMME

Comme nous l'avons exprimé sous l'item "théorie sous-jacente, nous avons pensé ce programme comme étant une organisation séquentielle d'un contenu agencé à un ensemble de procédures pour favoriser l'actualisation des divers processus reliés à la maturité vocationnelle.

Nous avons cru bon de présenter les mises en situation en un certain regroupement identifié par des thèmes. Et ces thèmes correspondent d'une certaine manière aux diverses séquences des tâches développementales à maîtriser. Chacun des thèmes voulant reviser une étape à parcourir pour atteindre un certain degré de maturité vocationnelle.

C'est ainsi que, pour chaque thème nous indiquons, d'une façon globale, les objectifs reliés au développement vocationnel afin de mieux situer l'animateur dans l'utilisation des diverses mises en situation regroupées sous ces thèmes.

Et, par la suite, nous expliquons plus en détail pour chaque mise en situation, les objectifs spécifiques de connaissances, d'habiletés et d'attitudes.

En fait, nous voulons expliciter la structure du programme, son ordre logique et le bien-fondé de chaque mise en situation en détaillant, pour chaque thème, la théorie sous-jacente.

Par la suite, nous présenterons le programme détaillé avec les consignes et les rétrospections pour chaque mise en situation.

THEME A

IDENTIFICATION DES ETAPES PARCOURUES

Ce thème peut s'avérer une vérification des principaux items à intégrer au cours du cheminement vocationnel et peut alors permettre une certaine approximation de l'étape où les étudiants sont parvenus dans ce cheminement.

Ce thème ne comprend qu'une seule mise en situation qui touche toutes les différentes phases du développement vocationnel. En effet, cette mise en situation exige du participant de faire des hypothèses quant à sa participation à la vie professionnelle active (exploration), de se faire une idée de ce qu'il est et de ce qu'il veut (cristallisation), d'évaluer ses projets en fonction des valeurs prioritaires (spécification) et d'acquérir en quelque sorte le sens du devenir personnel et professionnel (réalisation).

Chacun des objectifs de connaissance, d'habiletés et d'attitudes de cette mise en situation rejoignent un objectif spécifique à chacune des phases du développement vocationnel, permettant ainsi d'identifier la ou les phases du développement qui ne sont pas complétées.

Controverse futuriste

Cette activité demande d'imaginer le travail accompli d'ici 20 ans et de faire valoir l'importance des projets professionnels réalisés.

Objectifs:

i. Connaissance:

- prendre connaissance de certains problèmes à résoudre, de certaines de ses ressources personnelles et de sa contribution éventuelle (exploration);
- prendre connaissance de sa motivation intrinsèque face au travail (cristallisation);
- prendre connaissance de ses valeurs et objectifs (spécification);
- acquérir le sens de la carrière (réalisation).

ii. Habiletés:

- flexibilité (exploration);
- sensibilité aux problèmes (exploration);
- capacité de dégager les significations d'expériences multiples et variées (cristallisation);
- pensée évaluative (spécification);
- pensée élaborative (spécification);

- capacité de planning (réalisation);

- pensée implicative (réalisation).

iii. Attitudes:

- besoin de produire (exploration);

- autonomie (cristallisation);

- estime de soi (cristallisation);

- capacité de mécontentement constructif vis-à-vis de ses projets et ceux des autres (spécification);

- motivation à réussir (réalisation).

THEME B

S'INVENTER ET INVENTER LE MONDE

Ce thème veut faire vivre aux étudiants des situations où ils auraient à s'engager dans la résolution de problèmes présents dans leur milieu. Ce thème veut faire prendre conscience, grâce aux réponses de tous les participants, que l'homme a un répertoire varié de réponses, qu'il y a une grande diversité de talents humains et une multiplicité de problèmes qui ne sont pas encore résolus, que chaque démarche de résolution de problèmes suscite des défis.

Ce thème veut également faire ressortir les liens entre le moi personnel et professionnel et la nécessité de bien connaître les deux étant donné les nombreuses implications de l'un sur l'autre.

Ce thème veut également faire vivre certaines situations susceptibles de fournir des informations sur le genre de problèmes auxquels le participant aimerait répondre et sur l'environnement qui favoriserait son mieux être et son bon fonctionnement.

1. Invention

L'activité se situe dans un studio de télévision mettant en présence des gens qui se sont distingués soit par un exploit, une invention ou une performance spéciale.

Objectifs:

i. Connaissance:

- prendre connaissance du niveau d'intégration du "moi" professionnel;
- clarifier le concept de réussite professionnelle et la notion d'exploit;
- prendre connaissance des différents genres de problèmes professionnels à résoudre;
- essai de rôles.

ii. Habiletés:

- pensée créative;
- sensibilité aux problèmes;
- production d'hypothèses.

iii. Attitudes:

- curiosité;
- attrait de la nouveauté.

2. Réincarnation

L'activité situe les participants devant la présence d'un dieu qui exige une métamorphose.

Objectifs:

i. Connaissance:

- se connaître soi-même en percevant les différences entre le moi réel et le moi idéal;

- identifier les conditions particulières d'environnement permettant une actualisation maximale de soi.

ii. Habiletés:

- pensée créative;

- originalité;

- flexibilité.

iii. Attitudes:

- curiosité;

- transparence;

- empathie.

3. Linguiste

Dans cette activité, le participant devient un linguiste qui a à trouver des mots inédits correspondant à des réalités décrites uniquement des expressions ou groupe de mots.

Objectifs:

i. Connaissance:

- constater la complexité du vécu humain, ses ambivalences et ses apparentes contradictions;
- constater la richesse et la complexité de la réalité et les problèmes qu'amènent cette richesse, en l'occurence l'insuffisance du vocabulaire pour la décrire, et les défis que cela pose;
- prendre conscience de la nécessité de tenir compte simultanément de plusieurs facteurs pour saisir l'humain.

ii. Habiletés:

- production d'hypothèses;
- fluidité;
- analyse;
- sens de l'observation;
- originalité.

THEME C

CE QUE JE VEUX POUR MOI
ET POUR LA SOCIETE

iii. Attitudes:

- attrait de la nouveauté;

- autonomie affective (confiance dans son habileté à codifier le réel).

Ce thème veut faire prendre conscience, au participant, de l'historique de son moi qui l'a amené à interpréter le monde du travail dans des catégories générales, à se construire des catégories personnelles et professionnelles, à dégager les significations de son vécu et enfin à réaliser d'une façon plus directe le rapport étroit entre le moi passé, présent et futur.

Ce thème veut également faire prendre conscience de l'idée de ce que l'on est et de ce que l'on veut, de ce qui est important dans la vie et du comment organiser ses expériences. Ce thème veut aussi faire constater les nombreux facteurs à considérer (critères subjectifs et sociaux) et la multiplicité des points de vue à envisager dans l'organisation de sa vie, et de la vie de l'ensemble des autres personnes de son entourage.

1. Représentation graphique

L'activité demande de faire une synthèse de la vie du participant par une ou plusieurs représentations graphiques séquentielles.

Objectifs

1. Connaissance

- Prendre connaissance de son vécu, de ses intérêts et caractéristiques propres en réduisant l'abondance et la diversité des informations à des constats de base ou des synthèses;

- Dégager la signification des expériences multiples et variées.

1.1. Habiletés

- Fluidité associative;

- Catégorisations et classifications (analogies, corrélats).

1.1.1 Attitudes

- Considération positive de sa personne et de son unicité.

2. Magicien

L'activité demande de choisir des voeux jugés essentiels pour chaque participant.

Objectifs

1. Connaissance

- Prendre connaissance des valeurs personnelles importantes dans la vie;

- Prendre conscience des différences entre les désirs immédiats plus temporaires et les désirs lointains, plus stables et peut-être plus représentatifs.

1.1 Habiletés

- Pensée catégorielle;

- Pensée relationnelle;

- Flexibilité.

1.1.1 Attitudes

- Etre attentif à ses désirs personnels et à leurs significations.

3. Commune ou système social

L'activité demande de conceptualiser une commune ou un nouveau système social.

Objectifs

1. Connaissance

- Prendre conscience de ses intérêts sur le plan social;
- Prendre conscience de l'impact d'être à la fois un individu unique en soi et un membre d'une collectivité;
- Prendre conscience de l'impact des rôles professionnels sur les rôles sociaux.

1.1. Habiletés

- Pensée conceptuelle;
- Fluidité associative;
- Flexibilité.

1.1.1 Attitudes

- Préférence pour la complexité;
- Considération positive de sa personne en tant qu'innovateur adéquat et sensé d'un système de vie pensé pour les autres;
- Attrait de la nouveauté.

THEME D

MULTIPLICITE DES POINTS DE VUE FACE AUX PROFESSIONS

Ce thème veut faire vivre aux étudiants des situations où ils auront à exprimer et à catégoriser toutes les facettes de leur personnalité afin d'en arriver à une image cohérente de leur moi tant professionnel que personnel.

Ce thème veut également faire ressortir la multiplicité des points de vue contenus dans chaque profession. De plus, il veut engager l'étudiant dans une recherche positive où il n'élimine pas des professions à partir des premiers clichés qu'elles suscitent mais où il en retire des éléments nouveaux par une étude analytique.

Enfin, ce thème veut provoquer un nouvel arrangement des exigences et des critères de choix professionnel personnalisé.

1. Sensibilisation aux besoins

L'activité demande à chacun d'exprimer des choses qui lui tiennent à coeur pour en arriver à cerner les préoccupations de la personne humaine.

Objectifs:

i. Connaissance:

- prendre connaissance de la direction et du sens de l'auto-actualisation;
- prendre conscience de la prépondérance de certains goûts et besoins;
- prendre connaissance des aspirations personnelles et professionnelles.

ii. Habiletés:

- pensée élaborative;
- fluidité;
- sensibilité aux problèmes.

iii. Attitudes:

- besoin d'actualisation de soi;
- spontanéité;
- curiosité.

2. Ordinateur - 1ère partie

L'activité consiste à sélectionner des items caractéristiques pour ensuite les grouper sur la base d'aspects communs. Egalement, il faut identifier ces groupes d'items.

Objectifs:

i. Connaissance:

- prendre conscience qu'il faut organiser les éléments de la connaissance de soi en constats de base;

- prendre conscience qu'il faut considérer les nombreux points de vue essentiels inhérents aux occupations.

ii. Habiletés:

- pensée évaluative;

- pensée catégorielle;

- fluidité associative.

iii. Attitudes:

- besoin d'actualisation;

- préférence pour la complexité.

3. Ordinateur - 2e partie

L'activité consiste à dresser une liste de professions jugées pertinentes aux groupes d'items pour chacun des étudiants. Par la suite, les étudiants commentent et critiquent cette liste.

Objectifs:

i. Connaissance:

- organiser le monde du travail sur la base des composantes de l'identité personnelle;
- ordonner selon leur importance les valeurs relatives au travail;
- prendre conscience que les aspects qui nous intéressent dans une profession peuvent se retrouver dans d'autres professions;
- prendre conscience que la question d'orientation est complexe et n'offre pas de réponse unique et définitive;
- évaluer les occupations selon des critères de réalisme.

ii. Habiletés:

- pensée évaluative;
- pensée convergente;
- pensée implicative;
- analyse.

iii. Attitudes:

- besoin d'actualisation de soi;

- confiance dans sa capacité à prendre des décisions;

- préférence pour la complexité.

4. Nouvelles dénominations de carrière

L'activité consiste à songer à de nouveaux noms de carrières illustrant les différentes perceptions que l'étudiant se fait de ces professions.

Objectifs:

i. Connaissance:

- prendre connaissance de leur degré d'information sur les professions;

- prendre conscience des préjugés favorables ou défavorables face aux professions et des catégories personnelles selon lesquelles ces professions sont classées.

ii. Habiletés:

- fluidité;

- restructuration;

- originalité;

- pensée convergente.

iii. Attitudes:

- préférence pour la nouveauté;

- sens critique vis-à-vis sa motivation intrinsèque pour l'une ou l'autre profession;

- confiance dans sa capacité à concevoir,d'une manière personnalisée, certaines professions.

Ce thème veut faire vivre à l'étudiant des situations où il aura à faire une synthèse de l'image qu'il projette et de celle qu'il croit projeter pour être en mesure de vérifier la compatibilité avec son choix professionnel et ainsi le consolider ou le réajuster au besoin.

Ce thème veut également faire vivre des situations où l'étudiant aura à anticiper les effets du progrès sur la société et les professions et à prévoir un mode de pratique adapté à cette nouvelle réalité pour être en mesure de mieux s'engager et de planifier les étapes de réalisation de son moi professionnel.

THEME E

MOI PRESENT ET MOI

PROFESSIONNEL FUTUR

1. Devins

L'activité consiste à recevoir les perceptions que le groupe a de chacun et à y réagir en les commentant et en les complétant.

Objectifs:

i. Connaissance:

- pouvoir disposer d'un répertoire diversifié d'informations sur soi;
- pouvoir référer à une image globale de soi;
- prendre conscience de l'image réelle de soi en la confrontant à la perception des autres.

ii. Habiletés:

- synthèse;
- pensée perceptuelle;
- décentration;
- communication;
- sens des situations.

iii. Attitudes:

- confiance dans ses perceptions;
- considération positive de la personne des autres;
- motivation à réussir.

2. Pratique futuriste

L'activité demande à chacun d'expliquer l'évolution qui se produira dans sa profession d'ici les années 90.

Objectifs:

i. Connaissance:

- prendre conscience que les modalités de pratique professionnelle changent continuellement;
- faire des hypothèses quant à sa participation à la vie professionnelle;
- acquérir le sens de la carrière et se disposer à la mobilité.

ii. Habiletés:

- pensée anticipatrice;
- talent de planning;
- sens des situations.

iii. Attitudes:

- considération positive face aux changements technologiques;
- confiance en son évolution personnelle;
- curiosité.

CHAPITRE IV

PROGRAMME DETAILLE

CONSIGNES ET RETROSPECTIONS

THEME A

IDENTIFICATION DES ETAPES PARCOURUES

Controverse futuriste

Nous sommes en 1995; nous vivons la société futuriste tant promise vers les années 70. Les communications interplanétaires sont affaires quotidiennes, les villes sont construites sur coussin d'air et peuvent se réaménager à volonté, l'homme vit la civilisation des loisirs, les heures de travail diminuent. Il y a encore de nombreux problèmes humains, entre autres, l'âge de la retraite a été abaissé à 40 ans pour une plus juste répartition sur le marché du travail.

Nous sommes un groupe de personnes d'environ 40 ans et nous aimons tous beaucoup notre travail. Nous sommes très actifs et désirons tous poursuivre notre carrière, nous avons encore des tas de projets. Mais nous avons 40 ans et nous devons abandonner. Cependant, nous nous sommes réunis pour une démarche spéciale: étant donné la qualité de notre travail, on offre à l'un d'entre nous la possibilité de poursuivre sa carrière et l'on doit choisir nous-mêmes cette personne. Qui choisir alors que chacun d'entre nous tient à poursuivre sa carrière?

Alors pour mieux choisir, nous allons nous présenter, nommer notre profession, indiquer dans quel domaine nous avons travaillé, quelles sont nos réalisations concrètes et les projets professionnels que nous comptons réaliser si nous sommes choisis.

Evidemment il s'agit d'essayer de prouver au groupe que nous sommes plus utile que les autres car ne l'oublions pas nous aimons tous beaucoup notre travail.

Nous pouvons imaginer toutes les professions, même les plus farfelues (nous sommes en 1995). Ce qu'il s'agit c'est d'arriver à défendre le plus possible sa valeur professionnelle en se basant sur les réalisations passées et les réalisations que nous comptons faire si nous sommes choisis.

Controverse futuriste: Rétrospection

En se rappelant les arguments verbalisés, il serait peut-être possible de déceler certains éléments parmi les suivants: un peu de:

- votre idéal professionnel;
- vos aspirations;
- l'impact social que vous comptez obtenir;
- le style de cheminement de carrière que vous désirez;
- votre échelle de valeurs professionnelles;
- les réalisations qui ont de l'importance à vos yeux;
- vos critères d'estime de vous-mêmes et/ou des autres
- votre dynamisme dans le travail;
- votre façon d'envisager l'avenir, de vous projeter dans le futur;
- le domaine dans lequel vous aimeriez réaliser quelque chose;
- le genre de réalisations que vous aimeriez faire;
- votre notion de priorité du point de vue social;
- votre notion de satisfaction personnelle sur le plan professionnel;

- dans quel sens vous imaginez votre évolution;

- votre aptitude à vendre votre idée, à la faire accepter;

- votre degré de combativité;

- votre attitude face à la compétition.

THEME B

S'INVENTER ET INVENTER LE MONDE

INVENTION

Nous sommes dans un studio de télévision. Chacun dans notre profession, nous nous sommes distingués par un exploit, une invention ou une performance spéciale qui nous vaut de passer à une émission télévisée.

L'émission est de courte durée; alors chacun explique pourquoi il est ici, ce qu'il a fait qui sort de l'ordinaire. Lorsque la personne a exposé sa performance, son exploit ou invention, nous pouvons lui poser un maximum de 2 ou 3 questions pour nous permettre de bien comprendre de quoi il s'agit.

L'émission débute dans cinq minutes alors on prépare un bref exposé.

INVENTION : RETROSPECTION

Cette mise en situation veut susciter un début de prise de conscience de certains items comme par exemple:

- certaines préoccupations
- certains centres d'intérêts
- la nuture de vos préoccupations
- peut faire ressortir un peu la priorité de vos préoccupations (difficultés quotidiennes à court ou à long terme, problèmes sociaux de l'entourage immédiat ou de la collectivité en général, etc.)
- certains critères personnels de réussite, d'exploit.

Réincarnation

Aujourd'hui nous avons fait une rencontre plutôt insolite. Nous avons rencontré une sorte de dieu et il exige que nous changions de forme. Il va réincarner tous les membres de notre groupe; cependant, il nous permet de choisir sous quelle forme nous voulons être réincarné et à quel endroit...

Il nous laisse quelques minutes pour réfléchir sur notre choix d'une autre vie...

Réincarnation: Rétrospection

Le choix de votre vie réincarnée peut faire ressortir certains éléments que vous auriez aimé voir ajouter dans votre vie passée ou actuelle.

Si vous réfléchissez au "pourquoi" de ce choix, vous pourrez peut-être trouver certains aspects de la vie idéale pour vous, les conditions dans lesquelles vous êtes calmes, sereins, le plus en possession de vous-mêmes, certains éléments que vous espérez dans votre vie future, peut-être aussi les conditions qui vous aideraient à vous réaliser davantage, à rendre le bonheur accessible pour vous, les éléments qui vous feraient sentir bien dans votre peau. .

Linguiste

L'académie de la langue française voudrait augmenter le vocabulaire afin qu'il soit encore plus riche et que l'on puisse mieux s'exprimer. Elle a dégagé une série de classes d'objets ou d'événements qui n'ont pas de dénominations propres. En tant que linguiste, elle nous en fait part de cinq (5) et nous demande de trouver des mots nouveaux pour désigner ces réalités.

- une personne qui se sent heureuse et malheureuse en même temps;

- un étudiant qui tient à la fois aux cours magistraux et aux cours de participation;

- une personne qui aime à la fois la vie de groupe et la vie solitaire;

- un étudiant qui aime savoir et qui n'aime pas apprendre;

- une personne qui fume et qui milite en même temps contre la pollution

Alors on essaie de joindre ces deux (2) classes d'objets ou d'événements de manière à produire un mot qui donnerait un découpage original et nouveau de ces réalités. Nous sommes sûrement capables de trouver des dénominations pour trois (3) des cinq (5) demandés.

Linguistes: Rétrospection

Cette dénomination nouvelle pour chacun des groupes vous dispose à voir des caractéristiques qui échappent parfois à votre attention. La réalité peut vous apparaître plus riche et plus complexe. Vous pouvez découvrir des catégories qui n'existent pas dans notre communication sociale.

- C'est une nouvelle codification du réel;

- c'est une nouvelle façon de verbaliser ou de cerner certains faits quotidiens;

- cela nous permet de prendre conscience ou tout au moins de mieux verbaliser certaines ambivalences ou ce qui peut sembler des contradictions;

- c'est s'arrêter à des aspects qu'on étudie séparément;

- ces nouveaux mots nous permettent de tenir compte simultanément d'un plus grand nombre de facteurs.

THEME C

CE QUE JE VEUX POUR MOI

ET POUR LA SOCIETE

Représentation graphique de notre vie

Quelqu'un nous rencontre et semble intéressé par nos personnes. Il nous pose des tas de questions pour mieux nous connaître, il nous demande un peu l'histoire de nos vies.

Plutôt que de raconter chacun notre histoire en détail, nous décidons de représenter graphiquement l'histoire de notre vie. Chacun essaie alors de reconstituer toute sa vie passée et actuelle dans un genre de dessin qui explique un peu les étapes franchies, les peines et les joies vécues, etc. etc.

Représentation graphique de notre vie: Rétrospection

Le dessin est un peu un plan d'ensemble des divers éléments de votre moi: i.e. tout ce qui a pu vous bâtir ou bâtir votre personnalité.

Ce sont ces divers éléments vécus qui expliquent un peu pourquoi et comment:

- vous percevez la vie de telle ou telle manière;
- vous vous êtes fabriqué telle philosophie de vie;
- vous avez développé certains talents plutôt que d'autres;
- vous avez vécu tel genre d'expériences;
- vous valorisez certains actes ou événements;
- vous avez adopté tels ou tels critères personnels de bon sens;
- vous êtes motivé davantage dans tel genre d'action et moins dans d'autres;
- vous cultivez certains goûts plutôt que d'autres;
- vous avez tendance à respecter tel genre de personnes plutôt que tel autre;

En somme, le dessin présente certains éléments du moi passé qui ont des conséquences sur votre moi actuel et qui en auront sûrement sur votre moi futur. Car c'est avec ce bagage de vie que vous faites vos plans, que vous déterminez des buts, des idéaux, etc.

Magicien

Aujourd'hui, nous avons une chance inouïe, on nous présente au magicien Merlin l'enchanteur. Comme il est particulièrement de bonne humeur il nous offre d'exaucer cinq (5) voeux. Il est gentil Merlin mais pour exaucer nos voeux, il exige qu'ils soient importants pour nous.

Il nous demande alors, chacun notre tour, de formuler nos cinq (5) voeux les plus chers.

Magicien: Rétrospection

En réfléchissant sur vos voeux, vous pouvez trouver des valeurs personnelles qui les sous-tendent.

Vous pourrez peut-être y trouver:

- une certaine hiérarchie de vos besoins;
- une certaine hiérarchie de vos valeurs personnelles;
- vos exigences face à la vie;
- le style de vie que vous souhaitez;
- certaines de vos conditions pour être heureux;
- certaines conditions pour vous réaliser;
- peut-être la place que vous voulez occuper;
- peut-être aussi l'expression d'un besoin plus ou moins grand des autres dans votre vie;
- le désir de vous préserver de certaines situations ou craintes, etc.

Commune ou Système Social

Récemment, nous avons rencontré des amis et en parlant les uns avec les autres, nous nous sommes rendus compte que nous avions un intérêt commun: chacun aimerait vivre l'expérience d'une commune ou construire un nouveau système social.

Finalement, nous décidons de passer à l'action et d'organiser notre propre commune ou notre propre système social pour le présenter à nos amis. Nous nous donnons toute liberté pour en fixer les règlements, principes, philosophie de vie particulière que nous aimerions exploiter, les buts et tous les autres aspects que nous désirons inclure... etc.

Nos amis sont déjà là et ont bien hâte de savoir comment nous voulons organiser notre commune ou notre nouveau système social.

Commune ou Système social: Rétrospection

La commune ou le système social élaboré peuvent vous fournir des éléments sur:

- le genre de vie de groupe que vous imaginez possible et dans laquelle vous vous voyez le mieux;

- le genre de société idéale que vous aimeriez voir réaliser;

- les valeurs qui vous semblent déterminer certaines notions de vie satisfaisante;

- les aspects que vous considérez importants dans la vie;

- votre notion de vie heureuse;

- ce que vous souhaitez pour vous-même et pour la collectivité;

- les conditions idéales pour vous épanouir, vous réaliser, progresser;

- les conditions nécessaires pour vous sentir utiles, efficaces, aimés, appréciés ou nécessaires;

- le genre de relations interpersonnelles que vous valorisez;

- les éléments sur lesquels vous vous basez pour juger les choses les plus importantes;

- le sens que vous aimeriez donner à la vie;

- votre notion de vie intense;

- votre sens de la discipline (plus ou moins grande souplesse ou plus ou moins grande rigidité);

- votre notion d'interaction sociale;

- votre notion de collaboration;

- votre notion de justice sociale;

- votre considération de la personne dans la structure sociale, etc.

THEME D

MULTIPLICITE DES POINTS DE VUE

FACE AUX PROFESSIONS

Sensibilisation aux besoins

Nous sommes à un Colloque en psychologie dont le thème est la personne humaine. Afin de mieux comprendre la personne, nous décidons d'étudier ses préoccupations, ses centres d'intérêts et les besoins sous-jacents.

Pour être plus fructueuses que les discussions habituelles, on enlève toute barrière de réalité et on demande d'exprimer tout ce qui nous vient à l'esprit, même si cela peut paraître idiot. Pour y arriver, tout le monde se met de la partie et exprime des choses qui lui tiennent à coeur sous la forme de projets.

Alors chacun présente dix (10) projets tant personnels que professionnels, tant farfelus que réalistes.

Sensibilisation aux besoins: Rétrospection

Ces projets sont des exemples de besoins que peut ressentir la personne humaine en général. Mais ces projets ont aussi une signification personnelle à laquelle il serait bon de réfléchir. Ils peuvent réfléter des éléments du moi... entre autres:

- certaines aspirations personnelles et professionnelles;
- une partie de votre échelle de valeurs;
- des choses qui vous tiennent à coeur;
- certains éléments de la notion que vous vous faites de la réalisation de soi;
- certains intérêts, certains goûts;
- certains désirs qu'on espère toujours voir un jour ou l'autre se réaliser;
- certains projets latents qui peuvent intervenir à un moment ou l'autre lorsque vous effectuez des choix;
- expression de certains besoins;
- certains éléments sur le genre d'exigences que vous avez pour vous-mêmes afin de parvenir à mieux vous accepter ou à être plus fier de vous-mêmes;
- certains éléments sur l'impact social désiré (i.e. de quelle façon vous aspirez faire avancer la société ou votre domaine particulier);
- votre perception de vos possibilités futures.

Ces projets peuvent aussi représenter:

- des situations que vous aimeriez vivre parce que vous les considérez intéressantes, utiles;

- situations que vous percevez comme pouvant vous apporter de la satisfaction;

- situations qui peuvent vous permettre d'évoluer plus rapidement;

- situations qui peuvent vous permettre d'améliorer votre personnalité;

- expériences qui pourraient augmenter l'estime que vous avez de vous-mêmes;

- un peu le genre d'exploitation maximum de sa personne;

- des choix d'expériences par lesquelles on pense pouvoir mieux se découvrir, mieux exploiter ses talents;

- une expression implicite du potentiel que l'on croit posséder ou des divers talents qu'on croit pouvoir exploiter;

- comment on veut être en contact avec les autres (si on veut s'en occuper directement ou indirectement);

- des aspects que vous considérez importants dans votre personnalité.

En somme, en plus de représenter des exemples de besoins de la personne humaine, ces projets vous font connaître un peu des facteurs essentiels pour un choix professionnel personnalisé:

1) un certain degré de connaissance de soi;

2) la direction ou le sens selon lesquels vous voulez vous réaliser;

3) la priorité de certains de vos besoins;

4) la prépondérance de certains de vos goûts.

Ordinateur (Première partie)

Aujourd'hui, on a un programme à mettre sur informatique. Chacun est analyste et va fournir les données à l'ordinateur et l'ordinateur c'est les autres...

En tant qu'analystes, nous partons d'une liste de suggestions d'items (annexe I) pour faire la cueillette des données. A partir de cette liste, nous choisissons les items qui nous conviennent le plus, ceux que nous considérons vraiment importants pour nous, ceux qui nous caractérisent le plus (15 à 20).

Temps de réflexion

A partir de ces données, nous établissons un programme qui consiste à regrouper ensemble les items qui se rejoignent par certains aspects. Nous faisons quatre à cinq groupes que nous codons par une expression qui représente bien les items formant le groupe.

Temps de réflexion

En tant qu'analystes, nous présentons chacun notre codification à l'ordinateur (les autres) auquel nous demandons si cette codification convient ou non aux items regroupés.

Ordinateur (Première partie): Rétrospection

Votre liste d'items (ainsi que le regroupement que vous en avez fait) peuvent représenter:

- certains éléments de synthèse du moi avec une note professionnelle;

- une autre formulation des éléments du moi;

- un regroupement d'une certaine quantité de valeurs;

- une image globale de soi qui rejoint, d'une manière plus ou moins directe, la partie de l'image professionnelle;

- des aspects que vous désirez retrouver dans votre profession;

- des aspects qui n'ont pas nécessairement une connotation professionnelle et ne se retrouvent pas nécessairement dans une seule profession mais peuvent former un schème de base qui vous servirait de guide dans un choix professionnel;

- des aspects du style de pratique de la profession; i.e. les éléments que vous considérez importants dans la pratique professionnelle. Par exemple: ces éléments qui distinguent deux spécialistes du même domaine ou qui font se ressembler deux spécialistes de domaines différents;

- des éléments qui personnalisent la modalité de pratique professionnelle à laquelle vous aspirez;

- la façon dont vous vous voyez dans vos relations de travail (travail d'équipe ou autre) envers vos collègues, vos clients ou toute autre personne que vous aurez à cotoyer;

- la façon dont vous aimeriez organiser votre travail;

- un peu comment vous voulez vous utiliser dans votre travail.

Ordinateur (Deuxième partie)

Nous sommes encore analystes et nous voulons poursuivre notre programme. Nous présentons à l'ordinateur (les autres membres du groupe) la codification finale que nous avons établie la dernière fois. Nous lui demandons d'énumérer toutes les professions qui ont un lien plus ou moins direct avec la codification des groupes de données fournies.

L'ordinateur nous sort une liste de professions en partant de nos groupes de données et il nous explique au fur et à mesure pourquoi il nous fait cette suggestion.

Temps pour établir les suggestions de professions pour chacun des membres du groupe.

En tant qu'analyste, nous commentons et critiquons chaque profession sortie étant donné que nous n'avons pas fourni à l'ordinateur certaines données concernant nos aptitudes, notre personnalité, une partie de nos goûts, de nos valeurs, etc. En fait nous disons ce qui irait et ce qui n'irait pas dans chacune des professions suggérées par l'ordinateur, pour finalement retenir les cinq professions qui semblent vous intéresser le plus.

N.B. Utilisation facultative d'une liste de professions.
Voir annexe II.

Ordinateur (Deuxième partie): Rétrospection

Les suggestions de professions fournies par l'ordinateur vous présentent un certain listing (très large) de carrières que vous pouvez envisager par certains de leurs aspects. Ce listing peut compter des idées nouvelles de profession auxquelles vous n'auriez peut-être jamais pensé et qui, peut-être, peuvent vous intéresser et même vous satisfaire en partie.

La critique des suggestions de professions peut vous fournir des éléments sur:

- la conception que vous vous faites des différentes professions;
- le point de vue avec lequel vous regardez les professions;
- les aspects plus ou moins objectifs, plus ou moins complets, plus ou moins réalistes que vous leur accordez;
- votre degré d'information sur chacune;
- la façon de vous situer par rapport aux professions (compétition, collaboration, indifférence).

Votre critique peut présenter un nouvel arrangement de vos exigences, de vos critères de choix, de vos aspirations professionnelles. En y réfléchissant un peu plus, vous pourriez peut-être découvrir un aspect professionnel auquel vous aspirez, peu importe dans quelle profession vous pouvez le pratiquer. Cela peut être une façon d'envisager comment vous prévoyez vivre vos valeurs dans votre profession.

Il ne faut pas se limiter au nom des carrières mentionnées mais considérer leurs aspects sous-jacents... vous pouvez éliminer certaines professions mais en conservant à l'idée l'aspect qui vous plaisait dans cette profession.

Aussi à partir de cette critique qui peut vous laisser plusieurs possibilités de professions, votre choix peut peut-être vous paraître moins radical, moins unique et par là moins dramatique. Cela peut peut-être vous convaincre davantage qu'il y a presque toujours dans des professions connexes des aspects que l'on peut aimer.

Nouvelles dénominations de carrières

Différentes corporations professionnelles, soucieuses de se faire connaître du public ont décidé de lancer un concours afin de trouver le plus de noms possibles à leur profession respective. Elles font ainsi réfléchir les gens sur les professions qu'elles représentent car les noms soumis au concours doivent avoir un lien quelconque avec l'idée que les gens se font de la profession ou de ses tâches.

Les Corporations sont ouvertes à toutes suggestions, les plus baroques ou farfelues soient-elles en autant qu'elles peuvent qualifier la profession d'une manière ou d'une autre.

Ce concours est offert par plusieurs Corporations et effectivement par les cinq (5) dont les professions nous intéressent (1) Et justement à cause de l'intérêt que nous portons à leurs professions, elles nous demandent de participer et de leur suggérer au moins deux (2) noms nouveaux pour chacune des professions.

(1) C'est-à-dire les 5 professions que nous avons retenues lors d'une session spéciale.

Nouvelles dénominations de carrières: Rétrospection

Cette nouvelle façon de réfléchir sur les cinq (5) professions qui retiennent le plus votre attention peut vous permettre:

- de voir différents aspects des professions;

- d'envisager les professions sous un angle différent, non pas sous un aspect global mais sous un aspect plutôt analytique;

- de faire entrer un point de vue plus descriptif qui peut rejoindre des éléments quotidiens de pratique ou des tâches professionnelles particulières;

- de verbaliser l'idée que vous vous faites de la profession et ainsi prendre conscience si cette idée est plus ou moins complète, plus ou moins réaliste, plus ou moins objective, etc.;

- de constater si vous valorisez ou dévalorisez certaines professions et pourquoi. Le fait d'idéaliser certaines professions peut révéler un peu votre idéal personnel, à savoir ce que vous aimeriez être, ce que vous aimeriez réaliser et la façon dont vous aimeriez le faire.

THEME E

MOI PRESENT ET MOI PROFESSIONNEL

FUTUR

PRATIQUE FUTURISTE

Nous sommes en 1995, nous vivons la société futuriste tant promise vers les années 70. Les communications interplanétaires sont affaires quotidiennes; les villes sont construites sur coussins d'air et peuvent se réaménager à volonté. Plusieurs nouveaux phénomènes ont été développés comme la cryogénie (production de basse température ou hibernation à long terme).

Ces phénomènes comportent certaines exigences. Ainsi, les gens qu'on ramène à une vie normale active après une longue période de congélation doivent être initiés à la vie actuelle. Et, c'est à cet effet qu'on fait appel à nous. Une personne est chargée de les rééduquer et cette personne a tout d'abord songé à un cours d'initiation aux changements technologiques et par là aux nouvelles modalités de pratique professionnelle. Evidemment parmi le groupe des gens qui ont passé une longue période de congélation, il y en a de différentes professions et chacun est intéressé à connaître ce qui s'est passé dans leurs professions respectives.

C'est pourquoi l'on fait appel à nous, nous pratiquons la profession que nous avons choisi dans les années 70, moment où ces personnes ont été congelées, et l'on nous demande de représenter le groupe des professionnels dont nous faisons partie. Il s'agit alors pour chacun d'entre nous d'expliquer l'évolution qui s'est passée dans notre profession respective des années 70 à 95.

Pratique futuriste: Rétrospection

Le fait de redéfinir votre profession dans une perspective d'évolution socio-économique perpétuelle peut vous permettre de constater:

- votre façon d'envisager l'avenir;

- votre souplesse à imaginer les tâches futuristes de votre travail;

- la façon dont vous prévoyez vivre vos valeurs dans un contexte futur;

- votre capacité de déceler les changements technologiques (ou autres) susceptibles d'avoir le plus d'impact sur la société en général et sur votre domaine professionnel particulier; et de là votre capacité de dégager des hypothèses d'implications sur la pratique quotidienne de votre profession;

- votre capacité de vous voir dans un futur ou dans un présent légèrement modifié, de vous dégager du contexte actuel;

- si vous vous accordez un rôle actif dans l'évolution de votre domaine particulier;

- votre désir d'utiliser ou de provoquer le changement au lieu de le subir;

- si vous concevez votre mode de pratique futuriste comme répondant à des nouveaux besoins ou comme une nouvelle façon de répondre aux mêmes besoins;

- votre capacité de prévoir un certain sens général de l'évolution par votre sensibilité aux changements actuels;

- votre perception de la vie des gens dans un monde futur.

Devins

Tout à coup, nous nous sentons en pleine possession de nos moyens; il semble même que nous avons des pouvoirs surnaturels. Nous saisissons tout ce qui existe autour de nous; nous comprenons le monde, les gens, la société. En fait, nous prenons conscience que nous avons des pouvoirs de devins. Nous croyons être en mesure de découvrir des choses cachées et de prédire l'avenir. Alors nous voulons faire un échange de pouvoirs car nos dons ne s'appliquent pas pour nous-mêmes. Et pour faire cet échange de pouvoirs, chacun tire un nom au hasard.

Nous nous concentrons quelques instants et nous réfléchissons sur la perception que nous avons de la personne. Nous essayons de dégager, grâce à nos pouvoirs de devins, la perception la plus spontanée possible que nous avons de toute sa personne, i.e. de sa personnalité, de ses goûts, de ses valeurs, de son choix professionnel, du genre de professionnel que nous croyons qu'il aimerait être, de la profession dans laquelle nous le verrions bien, etc.

Temps de réflexion

Comme nous sommes tous devins pour quelques instants, nous décidons de procéder de la façon suivante à notre échange de pouvoirs: d'abord nous écoutons ce que le premier devin a vu de la personne dont il a pigé le nom et nous voulons tous par la suite ajouter ce que nos propres dons nous ont permis de voir d'autre sur cette même personne. Finalement, la personne elle-même donne ses réactions aux révélations des devins et complète en présentant la perception qu'elle a d'elle-même.

Devins: Rétrospection

Les commentaires des devins peuvent vous aider à connaître la perception que les autres ont de vous; et en la comparant avec votre propre perception, cela vous permet de voir si l'image que vous projetez et l'image que vous croyez ou voulez projeter concordent.

Les perceptions des autres et vos réactions à ces perceptions peuvent vous permettre de clarifier ce que vous pensez de vous-mêmes et de vous faire une image globale de votre moi.

Cette image du moi, si vous la comparez à celle que vous aviez avant le semestre, elle peut vous fournir des indications sur ce que vous ont apporté les sessions quant à votre connaissance de vous-mêmes.

La perception des autres à votre égard pourrait refléter la part de vous-mêmes que vous avez fait entrer en ligne de compte lors de la créativité, de quelle façon vous avez utilisé votre personne au cours des sessions, etc.

CHAPITRE V

CONCLUSION

Nous espérons que le présent document sera d'une certaine utilité pour les praticiens de l'orientation professionnelle, et ce, tant au niveau du groupe qu'au niveau individuel.

De plus, nous espérons que ce document suscitera des efforts de recherche tant pour l'amélioration de l'application de l'approche A.D.V.P. en milieu collégial que pour la découverte de nouveaux modes d'intervention permettant un renouvellement continu dans le domaine de l'orientation professionnelle.

BIBLIOGRAPHIE

AUBIN, G. Les besoins éducatifs: les collèges des années 80. Prospectives, vol. 8, no 5, Montréal, Déc. 1972.

DENIS, Ann et LIPKINS, J. Le Cegep promesse et réalité Prospectives, vol. 9, no 1, Montréal, Fév. 1973.

DIGGORY, J.S. Self-evaluation N. Y. Wiley et Sons, 1966.

GUILFORD, J.P. The nature of human intelligence Mc-Graw Hill, N. Y. 1967.

GUILFORD, J.P. et HOEPFNER The analysis of intelligence Mc-Graw Hill, N. Y. 1971.

HURLOCK, E.B. Adolescent development Mc-Graw Hill 1967.

PELLETIER, D. et NOISEUX, G. Méthodes créatives appliquées aux activités d'orientation, Univ. Laval, août 1971, 115 p.

PELLETIER, D. NOISEUX, G. Dossier d'orientation I, guide de l'animateur, Mc-Graw Hill, Montréal 1972.

PELLETIER, D. La représentation de soi, Interprétation cognitive Tome I, Ed. du Renouveau Pédagogique, Montréal 1971.

OSIPOW, S. Théories of carser development N. Y. Appleton c.c. 1968.

ANNEXE I

ITEMS (VALEURS, GOUTS, ETC.)

CONCEPTION DE PROTOTYPES
INNOVATION
ECRIRE DES LIVRES SCIENTIFIQUES
LUTTE DES DROITS CIVILS
EXPERIMENTATION
MILIEU HOSPITALIER
AGENT DE SOCIALISATION
ESTHETIQUE
EQUILIBRE MENTAL
RENDEMENT
EXPRESSION DE SOI
RELATIONS INDUSTRIELLES
AIDE COLLECTIVE
INTERET POUR LE FONCTIONNEMENT BIOLOGIQUE
PREOCCUPATION D'ORDRE SOCIAL
AUTONOMIE
ENGAGEMENT POLITIQUE
VIE ET MORT
PROPRIETES PHYSIQUES DES MATERIAUX
CONNAISSANCE DU MARCHE ECONOMIQUE
ADAPTATION AUX CHANGEMENTS
RECHERCHE DE SOLUTIONS REALISTES
DIAGNOSTIC
TRAVAIL DE PRECISION
DIPLOMATIE
EXPRESSION ECRITE DE SOI
METHODES DE TRAITEMENT
LEADERSHIP
PROPAGATION DE LA CULTURE
ALIMENTATION RATIONNELLE
MANIPULATION DE DONNEES

DISPONIBILITE
TRAVAIL AUPRES DES ADULTES
COMPREHENSION DES PROBLEMES
EFFICACITE
STATUT
RECHERCHE
UTILISATION DE L'ENERGIE
COMBAT
PUISSANCE
BOHEME
TRAVAIL MANUEL
HORAIRE ROTATIF
MOTIVER LES JEUNES A APPRENDRE
AVANCEMENT
TRANSACTIONS FINANCIERES
ORGANISATION
ACTE MEDICAL
EVALUATION DE LA CONNAISSANCE ACQUISE
PROBLEMES DE LA CONSOMMATION
AIDE INDIVIDUELLE
THERAPIE
ORDRE
ASSURANCE PERSONNELLE
DIVULGATION DE CONNAISSANCES
CONSTRUCTION
POLLUTION
SECURITE MATERIELLE
CONTACT AVEC LES GENS
URGENCE
CONNAISSANCE DES MECANISMES INTELLECTUELS
AIDER DIRECTEMENT LES GENS
PREMIERS SOINS
COMMUNICATION

PRESTIGE
JUSTICE
CONSULTATIONS
PREPARATION DE COURS
DEBROUILLARDISE
TRAVAIL INTELLECTUEL
VISITES AUX MALADES
MILIEU SCOLAIRE
ENGAGEMENT PERSONNEL
DEFENSE DES CAUSES SOCIALES
SOUPLESSE DANS LES METHODES D'APPRENTISSAGE
ENVIRONNEMENT
CREATIVITE
ATTITUDE VALORISATRICE
INTERVENTION CHIRURGICALE
CULTURE
RATIONALITE
CLIMAT DETENDU
STABILITE
DOSSIER MEDICAL
APTITUDE A CLARIFIER
SECURITE
JUGEMENT
COMPETITION
PREVENTION
GERANCE
CONDITIONS D'APPRENTISSAGE
PROBLEMES FINANCIERS
SOUCI D'ACQUERIR DE NOUVELLES CONNAISSANCES
STERILISATION
ANALYSE POLITIQUE
AIDER INDIRECTEMENT LES GENS

INTERIORISATION DES CONNAISSANCES
REEDUCATION
ELECTRONIQUE
PERSUASION
RENTABILITE
ENTHOUSIASME
TRAVAIL AUPRES D'INDIVIDUS DE TOUT AGE ET DE TOUTES CONDITIONS
CLIMAT DE GUERISON
PARTICIPATION
STRUCTURATION
ADMINISTRATION
ETUDES DE CAS
RECHERCHE MEDICALE
CONNAISSANCE PROFONDE DES ETRES HUMAINS
DEPISTAGE
PLAN
MANIPULATION D'APPAREILS
TRAVAIL AUPRES DES JEUNES
DIFFICULTES EMOTIVES
COLLABORATION
EQUILIBRE PHYSIQUE DE LA PERSONNE
POLYVALENTE
CLARIFICATION
SOUCI DES APTITUDES INDIVIDUELLES
DYNAMISME
SOUCI DE REPONDRE AUX BESOINS PARTICULIERS DES GENS
CREATION
PSYCHOLOGIE HUMAINE GENERALE
RICHESSES NATURELLES
DROGUES ET MEDICAMENTS
EQUILIBRE PSYCHOLOGIQUE DE LA PERSONNE
RETABLISSEMENT DES FONCTIONS PHYSIQUES
PSYCHOLOGIE DES HANDICAPES
AUTRES...

ANNEXE II

LISTE PARTIELLE DES PROFESSIONS

- SPECIALISTE EN ARTS PLASTIQUES
- TECHNICIEN DENTAIRE
- GEOLOGUE
- SPECIALISTE EN VIVRES
- TECHNICIEN DES MATIERES PLASTIQUES
- SPECIALISTE EN ADMINISTRATION SCOLAIRE
- ANTHROPOLOGUE
- SPECIALISTE EN HISTOIRE DE L'ART
- SPECIALISTE EN INFORMATIQUE (DE GESTION, OU MATHEMATIQUE OU DE GENIE)
- TECHNICIEN DU MEUBLE ET DU BOIS OU BOIS OUVRE
- INGENIEUR CHIMISTE
- PHYSIOTHERAPEUTE
- TRAVAILLEUR SOCIAL
- POLITICOLOGUE
- ACTUAIRE
- TECHNICIEN EN FORESTERIE
- MICROBIOLOGISTE
- TECHNICIEN DE LA PECHERIE
- SPECIALISTE EN MUSIQUE (RYTHMIQUE, COMPOSITION MUSICALE, ETC.)
- INGENIEUR ELECTRIQUE

- CONSEILLER EN RELATIONS INDUSTRIELLES
- TECHNICIEN EN LABORATOIRE PHYSIQUE
- SPECIALISTE EN COMMUNICATION GRAPHIQUE
- CONSEILLER D'ORIENTATION
- DENTISTE
- PROFESSEUR A L'ENFANCE INADAPTEE
- TECHNICIEN DE CHIMIE INDUSTRIELLE
- ARCHEOLOGUE
- BIOCHIMISTE
- INGENIEUR MINIER
- CATECHETE
- TECHNICIEN DE DIETETIQUE
- SPECIALISTE EN LANGUES ETRANGERES
- PHYSICIEN
- PHILOSOPHE
- TECHNICIEN DE L'ARCHITECTURE
- INGENIEUR FORESTIER
- COMPTABLE
- SPECIALISTE EN RECHERCHE CULTURELLE
- TECHNICIEN EN ADMINISTRATION
- ECONOMISTE
- TECHNICIEN D'INHALOTHERAPIE
- DESIGNER (BUREAU D'ARCHITECTE)
- BIOLOGISTE
- TECHNICIEN AUXILIAIRE DE LA JUSTICE

- MATHEMATICIEN
- SPECIALISTE EN CONSOMMATION
- SOCIOLOGUE
- ARCHIVISTE MEDICAL
- CRIMINOLOGUE
- INFIRMIERE
- AVOCAT
- SPECIALISTE D'ETUDES ANCIENNES
- INGENIEUR CIVIL
- AGRO-ECONOMISTE
- ERGOTHERAPEUTE
- SPECIALISTE EN INFORMATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE
- TECHNICIEN EN RADIOLOGIE
- ECOLOGISTE
- BIBLIOTHECAIRE
- URBANISTE
- ASTRONOME
- TECHNICIEN EN PHYSIOTHERAPIE
- SPECIALISTE EN PASTORALE SCOLAIRE
- SPECIALISTE EN LITTERATURE
- INGENIEUR GEOLOGUE
- DIETETISTE
- THEOLOGIEN
- PROFESSEUR A L'ELEMENTAIRE
- INGENIEUR MEDICAL

- INTERPRETE
- TECHNICIEN D'ASSISTANCE DENTAIRE
- ADMINISTRATEUR HOSPITALIER
- GENAGOGUE
- PHARMACIEN
- INGENIEUR MECANIQUE
- TECHNICIEN DES SCIENCES NATURELLES
- LINGUISTE
- INGENIEUR RURAL
- MEDECIN
- GEOGRAPHE
- PSYCHOLOGUE
- TECHNICIEN EN CARTOGRAPHIE ET GEODESIE
- ECRIVAIN
- BIO-AGRONOMISTE
- HISTORIEN
- ENTREPRENEUR (GESTION DES AFFAIRES)
- CONSEILLER EN RELATIONS HUMAINES
- PROFESSEUR AU SECONDAIRE
- TECHNICIEN DU PAPIER
- AEROPHYSICIEN
- ORTHOPHONISTE
- ZOOLOGISTE
- TECHNICIEN DU GENIE CIVIL
- TRADUCTEUR
- CHIMISTE

- INGENIEUR METALLURGIQUE
- ARPENTEUR-GEOMETRE
- SPECIALISTE EN MARKETING
- TECHNICIEN DE LA MECANIQUE
- SPECIALISTE EN NURSING
- INGENIEUR PHYSICIEN
- SPECIALISTE EN SCIENCES ADMINISTRATIVES
- ELECTROTECHNICIEN
- SPECIALISTE EN RELATIONS INTERNATIONALES
- RADIOLOGUE
- TECHNICIEN EN MECANIQUE DU BATIMENT
- TECHNICIEN MARITIME
- BOTANISTE
- PROFESSEUR AU COLLEGIAL
- SPECIALISTE EN ECONOMIE FAMILIALE
- TECHNICIEN DU TEXTILE
- ANIMATEUR SOCIO-CULTUREL
- CHIROPRATICIEN
- TECHNICIEN DE L'ASSAINISSEMENT DE L'EAU, DE L'AIR
- JOURNALISTE
- MEDECIN VETERINAIRE
- TECHNICIEN EN METALLURGIE
- OPTOMETRISTE
- TECHNICIEN EN HOTELLERIE
- OCEANOGRAPHE

- TECHNICIEN MINIER
- RECREOLOGUE
- TECHNICIEN EN EDUCATION SPECIALISEE
- TECHNICIEN EN INFORMATIQUE
- AGRONOME
- PHARMACIEN
- TECHNICIEN EN AMENAGEMENT
- POLITICIEN
- AEROTECHNICIEN
- SPECIALISTE EN PHOTOGRAMMETRIE
- ASSISTANTE SOCIALE
- CARTOGRAPHE
- TECHNICIEN DES COMMUNICATIONS
- BIBLIOTECHNICIEN
- TECHNICIEN DES LOISIRS
- GRAPHISTE
- DECORATEUR D'INTERIEUR
- PHOTOGRAPHE
- TECHNICIEN D'AUDIO-VISUEL (ELECTRONIQUE)
- AUTRES...